



## FICHE TECHNIQUE

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat.

### Caractéristiques générales :

- Spectacle :** Spectacle de rue / Chapiteau.  
Tout public à partir de 5 ans.  
Environ 45 min.  
Diurne ou nocturne (voir p. 3 « Lumières »).
- Techniques :** Cirque (trampoline, bascule, acrobaties au sol, portées).  
« Lucha Libre » ou catch version mexicaine.  
Magie comique.  
Caractère clownesque.
- Compagnie :** 6 artistes.  
1 tour manager.  
1 technicien/chauffeur.
- Espace nécessaire :** Espace de jeu minimum: Surface plat de 12 m x 14 m (profondeur) le plus horizontal possible, accessible en camion.  
20 m x 20 m espace avec le public.  
6 m hauteur minimum.  
(voir p. 3 « Schéma de l'espace scénique »).
- Jauge :** Jusqu'à 1200 personnes.
- Veuillez prévoir 20-50 bancs (ou équivalent) sur place autour de la structure pour les premières rangées afin de prévoir une meilleure jauge et visibilité.*
- Scénographie :** Un ring hexagonale de 6 m de diamètre / 1500 kg.  
Un trampoline avec structure de 9 m x 3 m.  
1 échafaudage.  
Merci de prévoir soit des barrières de contrôle (type Nadar), soit du personnel, pour sécuriser l'arrière scène pendant les représentations.

*Si la structure sera montée sur un podium, veuillez prendre en compte le poids du ring.*

**Temps de montage  
et démontage :**

Montage environ 3 h, démontage 2h.

*Veillez prévoir 4 bénévoles sur place pour environ 1h pour le montage + démontage pour déchargement/chargement du camion et la phase la plus lourde du montage/démontage.*

**Eau en bouteille :**

Prévoir de l'eau en suffisance lors de chaque représentation, ainsi que pour le montage et le démontage.

**Loges :**

Loges calmes et sécurisés à proximité du lieu de jeu.  
Accès à l'eau courante chaude et froide avec savon.  
WC.  
Miroir.  
Bouteilles d'eau plate en suffisance, en-cas ou collations (fruits, fruits secs, biscuits etc...).

**Temps de préparation/  
échauffement :**

1 heure.

**Temps entre  
2 représentations :**1h30 (Intervalle minimum entre la fin de la 1ère représentation et le début de la 2<sup>ème</sup>)**Sécurité :**

Veillez prévoir gardiennage de la structure/scénographie 1h avant chaque spectacle (voir « Temps de préparation/échauffement ») et pendant les repas.  
La nuit : veuillez prévoir soit des barrières de contrôle (type Nadar) autour de toute la structure, soit du personnel de surveillance, pour empêcher que les gens montent sur la structure/scénographie.

Impossibilité de jouer sous la pluie / trop fortes chaleurs.

---

**Régie / Technique :****Electricité :**

Prises électriques à disposition (240V / 16 Ampères).

**Son :**

Autonomes (pas besoin de régisseurs son).

**Lumière :**

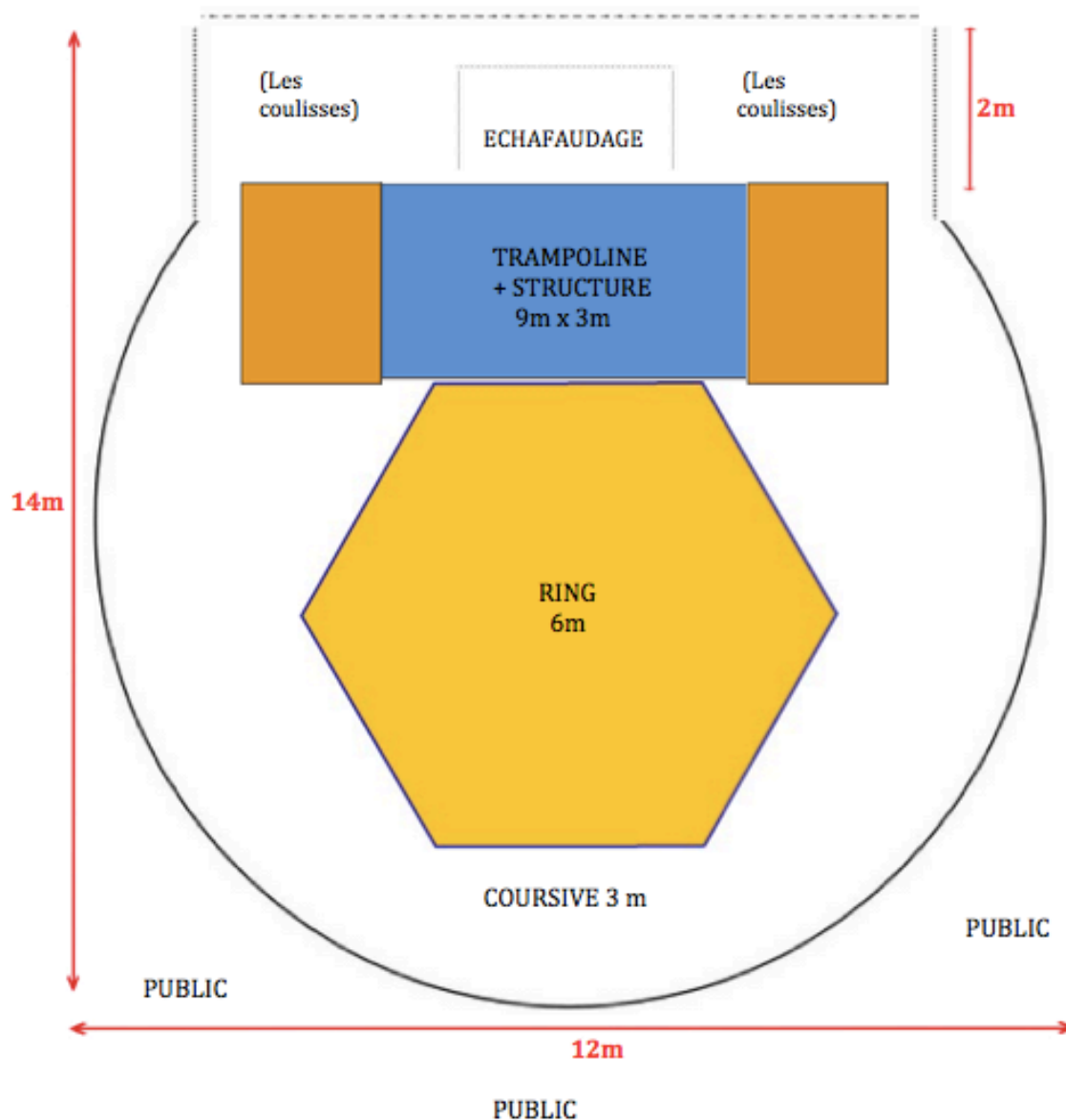
Nécessaire seulement en soirée ou la nuit ;  
éclairage pour l'ensemble de l'espace de jeu y compris l'hauteur (plan lumières disponible sur demande).  
Ambiance simple et chaleureuse.  
Veillez prévoir régie et techniciens si la lumière du jour n'est pas suffisante.  
Prévoir un temps de réglage avec les techniciens.

**Véhicules :**

Veillez permettre à un poids lourd et pour 1-2 voitures d'avoir un accès à l'espace de jeu pour déchargement et chargement du matériel, ainsi qu'une place de stationnement durant la durée du festival.

*Veillez noter que dans plusieurs pays le camion ne peut pas circuler le dimanche donc dans ces cas il faut soit un permis spécial ou l'hébergement des chauffeurs selon le besoin.*

## Schéma de l'espace scénique :



## À charge de l'organisateur :

### Logement

(si nécessaire) :

Hébergement pour 8 + 2\* personnes  
(6 artistes, 1 technicien, 1 tour manager et 2 enfants\*)  
3 doubles\* et 2 simples.

\* Quand présentes, les enfants dorment avec ses parents dans leurs chambres avec extra lits.

Prévoir une place de parking gratuite à proximité du logement

### Repas :

Veillez prévoir les repas pour 8 personnes + 2\* (matin, midi et soir).

\* si possible